

暮らしの中の木と合板を写真に！

## 第8回「木と合板」写真コンテスト結果発表！！

木材・合板博物館では、「木と合板写真コンテスト」を今年も実施し、たくさんの応募がございました。第一次選考を通過した作品は、9月14日(水)～10月6日(木)の一般投票を終え、10月14日(金)特別審査員にプロ巨樹カメラマンの吉田繁氏 (HP: <http://bigtree.holy.jp/index.html>) をお迎えして最終審査を行い、受賞作品が決定いたしました。

なお、11月4日(金)より11月22日(火)まで、入賞作品展を新木場タワー1階ギャラリーにて開催いたします。また、特別審査員の吉田繁氏より、下記の総評を頂きました。

『ずらっと並べられた審査を待つ写真を見て最初に思った感想は「全体にレベルがあがったなあ」というものでした。以前と違い、カメラの性能が上がったため、ピントを合わせるとか、露出を正しく設定するという、技術的なスキルの面で、困る人はいなくなったのではとおもいます。そこで、大切なことはその写真が何が狙いなのか、何を主題として撮影したのかといった撮影者の意思が求められるということです。今回の作品を見て、こうしたしっかりとした意思が確認できるものが多く含まれていました。今度も、ご自身で狙いをしっかりと考えてますますいい作品を作っていただければと思います。』  
来年も開催できるよう精進して参ります。ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。



大賞 『記憶の中の教室』小野早苗



選考会の様子

### 「第8回 木と合板 写真コンテスト」選考結果

大賞		
大賞	タイトル	氏名(敬称略)
大賞	記憶の中の教室	小野 早苗
課題の部		
最優秀賞	タイトル	氏名(敬称略)
最優秀賞	積み木	吉川 大貴
優秀賞	五感を満たす木の遊び	関口 祐之
佳作	一年生は夢いっぱい	清水 進
佳作	お猿さんです！	中山 喜富
佳作	同い年	忽那 博史
建材の部		
最優秀賞	タイトル	氏名(敬称略)
最優秀賞	せんせいあのおね	関野 春紀
優秀賞	鋼鉄より強い木材が支える	本郷 順司
佳作	癒される空間	石井 清治
佳作	狐目の顔	木下 安雄
佳作	花の散歩道	長谷川 公子
フォト5・7・5の部		
最優秀賞	タイトル	氏名(敬称略)
最優秀賞	春色ベンチ	橋本 直子
優秀賞	冬の検木	太田 誠二
佳作	お櫃(おひつ)	山田 宏作
佳作	初すべり	佐藤 隆史
佳作	丸太切りに挑戦	森田 章
特別賞		
理事長特別賞	タイトル	氏名(敬称略)
理事長特別賞	杉の木の駅舎	能登 正俊
特別審査員賞	タイトル	氏名(敬称略)
特別審査員賞	春色ベンチ	橋本 直子
学生奨励賞	タイトル	氏名(敬称略)
学生奨励賞	新しい学び舎	鈴木 脩平
学生奨励賞	くつろぎの床	増田 彩希
学生奨励賞	いっしょ	小池 蒼空
あともう一步		
氏名(敬称略)		
板谷健史、榎戸博子、越智未来、北野正昭、佐々木有沙、新留正道、高橋隆久、中村有伴、西沢佑、待永亜矢子		

#### 【本件に関するお問合せ】

公益財団法人 PHOENIX 木材・合板博物館 事務局 / 担当 黒岩、長谷川  
〒136-8405 東京都江東区新木場 1-7-22 新木場タワー4F  
TEL 03-3521-6600 FAX 03-3521-6602 URL <http://www.woodmuseum.jp/>